

**Отзывы родителей и внешние рецензии на программу
«История искусств и архитектуры»
преподаватель Багдасарян Анна Милена Сергеевна**

**Спасибо, Милена Сергеевна.
Ваш предмет вызывает
большой интерес у дочери,
расширяет ее кругозор.
Приятно то, что знания,
полученные на Ваших
занятиях, помогают на
уроках истории в школе, а
еще воспитывают общую
культуру ребенка.**

14:18

**Спасибо огромное, Анна
Милена Сергеевна. Очень
жаль, что Вас не будет с нами
в этом году. Может еще с
младшим поработаем, он
тоже в Да да.
Амелия всегда так хорошо
отзывается о Вас и говорит,
что очень интересные
занятия!
Спасибо Вам за все!**

11:44

Анна Милена Сергеевна,
очень Вам благодарна!
Ребенок всегда с
нетерпением ждет занятий во
вторник. Нам тоже очень
интересно, когда проверяем
подготовку к зачёту 🤔
Спасибо Вам! 🌸

14:03

Спасибо большое, Милена
Сергеевна, за Ваш предмет!
🌸 Дочери очень нравится!
Она говорит, что в школе на
истории неинтересно, потому
что там ничего нового не
рассказывают и она все
знает из истории искусств 🤔

15:04

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«История искусств и архитектуры»
(авторы: Багдасарян А.М.С., Яковлева Л.Ш.)

Рецензируемая программа является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Обусловлена необходимостью внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к мыслительной деятельности. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию, составлена с учетом современных требований. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Актуальность программы и ее новизна обусловлены тем, что в настоящее время дополнительное образование является значимой частью образования детей, так как направлено на формирование и развитие творческих способностей. Поэтому в данной программе учитываются индивидуальные особенности обучающихся в творческих работах по разработанным заданиям тем и разделов.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записки, содержания, планируемых личностных и метапредметных результатов освоения курса, содержания, списка литературы, приложений. В пояснительной записке прописаны цели и задачи, указана продолжительность и периодичность занятий. Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий. Список литературы достаточный.

Программа предполагает возможность вариантного изучения курса в зависимости от способностей обучающихся и уровня их подготовки. Соответствует возрастным особенностям обучающихся, санитарно-гигиеническим нормам.

Содержание программы помогает создать положительную мотивацию, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных умений обучающихся. Программа предлагает новый, нетрадиционный подход к предъявлению новых знаний, опирается на многочисленные источники информации, побуждая учащихся к самостоятельному добыванию знаний по интересующей теме, способствует развитию коммуникативных навыков, творческих способностей личности. Материал программы изложен грамотно, последовательно.

Таким образом, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств и архитектуры» для обучающихся 11-14 лет представляет собой практический интерес для преподавателей, является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует развитию у обучающихся проектно-фантазийного мышления. Программа может быть использована преподавателями для организации образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)».

Проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР,
член Международной общественной
ассоциации Союз дизайнеров



Букина Л.Р.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«История искусств и архитектуры»
(авторы: Багдасарян А.М.С., Яковлева Л.Ш.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств и архитектуры» имеет художественную направленность, разработана для обучающихся 11-14 лет. Структура программы соответствует методическим рекомендациям по проектированию ДООП. Программа «История искусств и архитектуры» составлена педагогически грамотно, логично, структурные компоненты взаимосвязаны и дают ясное представление об образовательном и воспитательном процессе в рамках её реализации.

Язык и стиль изложения текста программы четкий, ясный. Цели, задачи и способы их достижения согласованы между собой и соотнесены с ожидаемыми результатами. Освоение программы отслеживается по трем компонентам: предметному, метопредметному и личностному, что позволяет определить динамику творческого и личностного развития обучающихся.

В пояснительной записке обоснованы актуальность программы, ожидаемые результаты, указаны объем учебной нагрузки, особенности программы, такие как вариативность и разноуровневость, также программа описывает формы контроля знаний.

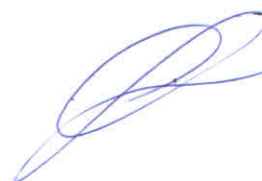
В программе подробно расписаны электронные информационно-образовательные ресурсы, применяемые при её реализации, в том числе и в условиях дистанционного обучения.

УТП имеет разбивку содержания учебного материала с указанием количества часов, отведенного на каждую из тем, присутствует деление на теорию и практику.

Содержательная часть программы раскрывает основные темы занятий и направлена на реализацию поставленной цели. В дополнении к программе авторами также разработаны методические и учебно-методические пособия.

Таким образом, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные техники и материалы» для обучающихся 11-14 лет представляет собой практический интерес для преподавателей, является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует развитию у обучающихся проектно-фантазийного мышления. Программа может быть использована преподавателями для организации образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)».

Заместитель директора
по научно-методической работе
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»



Сентякова М.Л.